

# GILLES VERLANT

PORTRAIT L'AUTEUR, CHRONIQUEUR, ÉDITEUR, REVISITE  
LES BEATLES SUR FRANCE BLEU. **PAGE 10**



# SOS FANTÔMES

JEU VIDÉO UN TITRE DE BONNE TENUE REMET  
EN SCÈNE LES CHASSEURS DE SPECTRES. **PAGE 5**



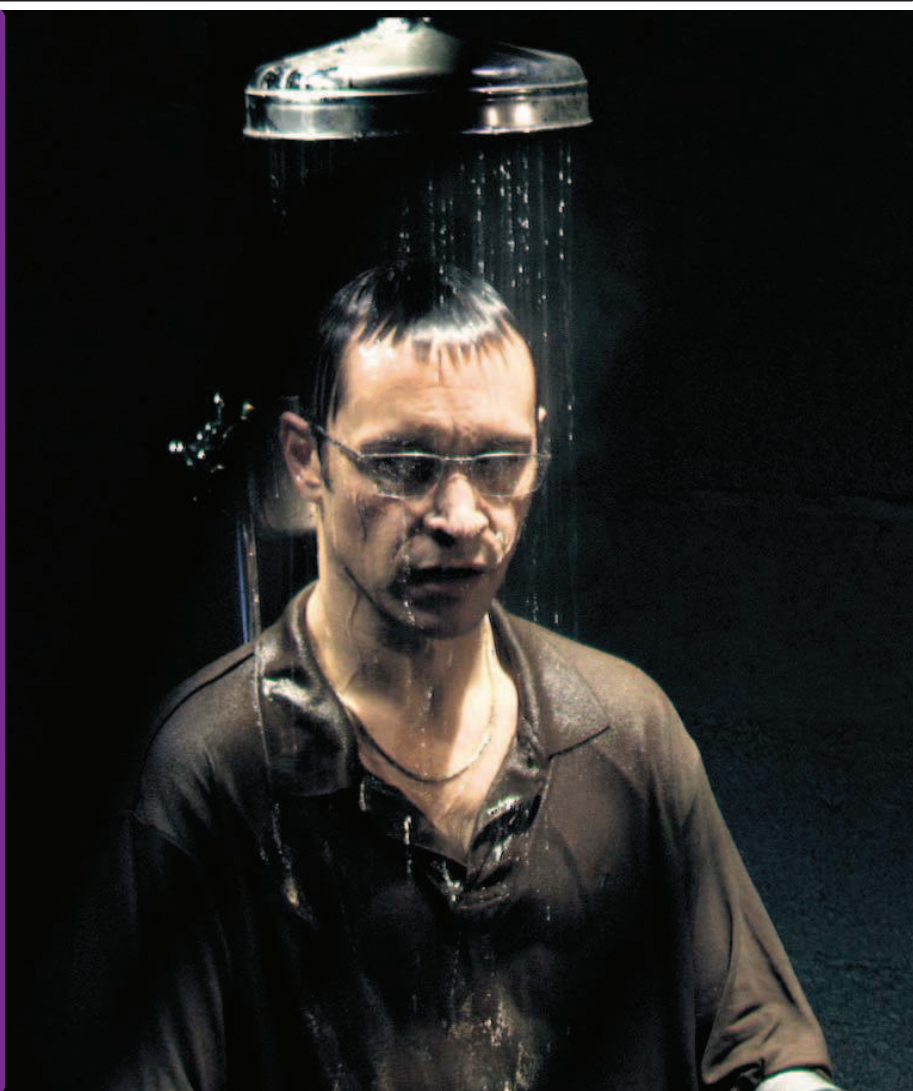
Le Monde

INTERNET / TÉLÉVISION / RADIO  
DVD / JEUX VIDÉO

# TELEVISIONS

## POLARS DOUCHE FROIDE POUR L'ÉTÉ

TÉLÉVISION DIFFUSÉE EN  
DEUXIÈME PARTIE DE SOIRÉE  
LES DIMANCHES DE L'ÉTÉ  
SUR FRANCE 2, LA COLLECTION  
« SUITE NOIRE » RÉCONCILIE  
LE CINÉMA DE GENRE  
ET LA TÉLÉVISION.  
HUIT RÉALISATEURS  
ET RÉALISATRICES  
RÉINTERPRÈTENT L'UNIVERS  
MULTIPLE DU POLAR. **PAGE 6**



## RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE

TÉLÉVISION POUR FRANCE 2,  
FRÉDÉRIC LOPEZ CONDUIT ZAZIE EN PLEIN  
CŒUR DE LA PAPOUASIE-OCCIDENTALE,  
À LA RENCONTRE DU PEUPLE KOROWAI.  
**PAGE 12**



DU LUNDI 29 JUIN  
AU DIMANCHE 5 JUILLET  
CAHIER DU MONDE - DATE DIMANCHE 28 LUNDI 29 JUIN,  
N° 2038 - NE PEUT ÊTRE VENDU SEPARÉMENT

## MARDI 30

## VILLA BELLE FRANCE

FRANCE 3 20.35 **TÉLÉFILM**

Julien (Bernard Verley) n'a pas vu sa fille unique, Odile (Christine Citti), depuis qu'elle a quitté le foyer familial situé dans la région bordelaise pour s'installer avec Tony, son compagnon d'origine guinéenne, dans une cité parisienne. Françoise (Annick Blancheteau) a, de son côté, toujours maintenu, en secret, le lien avec sa fille et... son petit-fils, Charley (Baldoméra Gueye), 14 ans, dont Julien ignore l'existence.

Les circonstances vont pourtant amener les grands-parents à accueillir Charley dans leur grande maison baptisée Villa Belle France, nom révélateur, véritable fierté de Julien, vieux bougon réactionnaire et raciste. La rencontre entre le grand-père et le jeune garçon, qui n'a pas sa langue dans sa poche, se révèle explosive, dure et brutale. Ces deux-là vont devoir faire de gros efforts pour se tolérer, se rapprocher, se comprendre puis s'aimer.

Le téléfilm de Karim Akadiri Soumaïla raconte cet affrontement dans un décor, une lumière et des costumes « douce France », qui accentuent la violence des rapports qu'instaure d'emblée Julien avec son petit-fils. L'environnement ne cadre décidément pas avec ce qui se joue, comme l'explique le réalisateur : « *Comment peut-on s'imaginer dans un pays d'une telle beauté, au regard de la diversité de ses régions, qu'il puisse y avoir des choses aussi laides que le racisme ?* »



Odile (Christine Citti) et Charley (Baldoméra Gueye). CLAUDE MÉDALE

*Villa Belle France* montre la difficulté d'acceptation du métissage au sein d'une famille française. Sans faux-semblants. Mais sans sévérité non plus (certains personnages incarnant une belle tolérance). Le déroulement et les rebondissements sont attendus. On se laisse tout de même embarquer par les dialogues et l'interprétation. ■ V. Ca.

**Karim Akadiri Soumaïla** (France, 2008, 85 minutes). Avec Bernard Verley, Annick Blancheteau et Baldoméra Gueye.

## RENDEZ-VOUS EN TERRE INCONNUE

FRANCE 2 20.35 **MAGAZINE** LA CHANTEUSE ZAZIE RENCONTRE LES KOROWAI EN PAPOUASIE OCCIDENTALE

Destination : Papouasie occidentale, aux confins de l'archipel indonésien, l'un des endroits les plus inaccessibles de la planète. Invitée de Frédéric Lopez pour ce septième « *Rendez-vous en terre inconnue* », la chanteuse Zazie se retrouve, comme la règle l'exige, à l'aéroport. Yeux bandés, afin qu'elle ne sache rien de la destination prise, elle ne connaîtra qu'au-dessus des nuages le but et les conditions de son voyage.

Justement. Deux jours d'avion, une journée de pirogue et une autre de marche vont être nécessaires pour aller à la rencontre des Korowai, un peuple de chasseurs-cueilleurs vivant au cœur de la deuxième plus grande forêt du monde (1 000 km<sup>2</sup>) et découvert par les Occidentaux en 1978 seulement. Un long périple pendant lequel ce n'est, au dire de la chanteuse, « *ni la boue, ni la chaleur, ni l'humidité qui ont été le plus éprouvant. Mais plutôt l'attente.* »

## CHACUN S'INSTRUIT ET S'ÉTONNE DE L'AUTRE

Après près d'une semaine, le but est cependant atteint. Ndahi et les siens accueillent Zazie et Frédéric Lopez dans leur « *refuge* », une maison haute, entièrement végétale, perchée sur des pilotis à plus de dix mètres au-dessus du sol, pour se protéger des sangliers et des moustiques.

Ensemble, ils vont vivre un quotidien rythmé par la recherche de nourriture, la confection de flèches, les discussions, les chants et les rires. Chacun découvre l'autre, intrigué, surpris, respectueux. La famille de Ndahi a déjà eu l'occasion de voir quelques hommes blancs de passage. Jamais de femme blanche. Curieux, ils n'hésitent pas à poser leurs questions sur notre monde. A quoi ressemblent nos habitations et nos villes ? Comment vivons-nous ? Les réponses les



Zazie et Frédéric Lopez entourés de la famille Ndahi. JEAN MICHEL TURPIN/BONNE PIOCHE

étonnent. Les amusent beaucoup aussi. C'est d'ailleurs une des richesses de ce programme : montrer la découverte réciproque de deux cultures diamétralement opposées et du même coup, les émotions, les interrogations, les surprises, les rires que cela provoque de part et d'autre. Chacun s'instruit et s'étonne de l'autre. Une réciprocité qui instaure d'emblée une égalité entre ceux qui rendent visite et ceux qui reçoivent.

Respect du rythme et du mode de vie des Korowai d'un côté, grande générosité et soif de connaître leurs visiteurs de l'autre, créent forcément de l'intensité, jusqu'à l'extrême parfois. Comme ce moment où Zazie se met à jouer de la guitare, un instrument que les Korowai ne connaissent pas et dont le son fait soudain pleurer à chaudes larmes Itolom, cet homme introverti, à la réputation de guerrier. ■

Véronique Cauhapé

Pierre Stine (France, 2009, 107 minutes).

## LES REPORT-TERRE, SAISON 2

FRANCE 5 20.35 **MAGAZINE** SUITE DES AVENTURES DE JEUNES PASSIONNÉS POUR L'ÉCOLOGIE

Les « report-terre » de France 5 sont de retour. Toujours au nombre de dix, ils sillonnent encore l'Europe en train et ont à nouveau pour mission de rapporter les initiatives écologiques les plus intéressantes et les plus duplicables. Étudiants dans le domaine du développement durable ou journalistes en herbe, ils ont pour point commun d'avoir été sélectionnés sur casting parmi 300 candidats en fonction de leur curiosité positive concernant l'écologie.

Envoyés dans les vingt-sept pays de l'Union européenne, les cinq trios (chaque binôme de candidats est accompagné d'un journaliste reporter d'images) conçoivent, récoltent, écrivent,

tourment et montent des petits sujets. Dans la première émission diffusée ce soir, il sera notamment question du recyclage très chic de rames de métro par des artistes londoniens puis de conseils venus d'Autriche pour mieux « écoconduire ».

## JOYEUX ESPRIT DE GROUPE

Mais dans leur souci de sensibiliser les téléspectateurs, cette nouvelle promotion de « report-terre » a tendance à écrire des dialogues de type sitcom. Comme quand l'un d'entre eux s'exclame plus ou moins spontanément en sortant d'un musée : « *Je viens de me rendre compte que la conjugaison de la nature et de l'habitation, c'est essentiel*

*pour l'homme. Avant j'avais pas capté.* »

Versant plus positif du travail de ces aventuriers gentiment potaches, la préparation de leur périple dans leur QG à Boulogne puis leur long voyage, a formé un joyeux esprit de groupe palpable à l'antenne. Leur blog (<http://blog.france5.fr/LesReport-Terre2009>) en est le reflet.

Ode écologiste à l'échelle européenne, ce programme original est porté par la flamme verte de ses participants. Dommage que, pour gagner en visibilité, l'émission perde en crédibilité en étant parrainée par Pascal Obispo « *directement concerné par l'écologie car il sort un album en octobre* » (sic). ■

Paul Larrouturou